



## Dlouhodobý výcvik Developmental Transformations DvT Dramaterapeutický výcvik s arteterapeutickým přesahem

Startujeme **1. kolo** výběru účastníků do **třetího běhu** dlouhodobého **dramaterapeutického výcviku**, zaměřeného na metodu **Developmental Transformations (DvT)**. V Čechách je tato metoda též známá jako **Vývojové proměny**. Jejím zakladatelem je dramaterapeut, klinický psycholog, profesor Yale University **Dr. David Read Johnson**.

**Co je DvT?** DvT je kreativní (performační), psychodynamický způsob terapie, ve kterém jsou klíčové pojmy **tělo** (práce s tělem, fyzické jednání, vnímání sebe „v těle a prostoru“), **hrací prostor/hra** (aktivní jednání v „tady a teď“), **setkání** (se sebou-vědomí/nevědomí-individuální setting, ve vlastním příběhu, s ostatními – skupina), **transformace** (možnosti změny, náhled, vývoj a směřování..)

Pozornost výcviku je zaměřena na DvT, k tomu ovšem nabízíme **přesah do arteterapie**. Opíráme se o ověřenou a dlouhodobou spolupráci obou hlavních lektorů **Dipl.KT. Beate Albrich a MgA. Viktora Dočkala**, působících v kreativně terapeutickém atelieru **DADA Extraart,z.s.**

**Základní podmínky** pro přijetí jsou: věk 24 let a více, znalost angličtiny, psychická stabilita, zkušenost s vlastní divadelní či výtvarnou tvorbou.

Pro výběr účastníků v 1.kole prosíme o zaslání:

- > strukturovaného CV + fotografie
- > rozvitého CV (vlastní příběh, rodina, psychika..) - min 2 strany A4, max 4strany
- > motivačního dopisu (proč tento výcvik, očekávání, směřování..)- 1 str.textu A4
- > vlastní zkušenosti (popis co, kdy, kde, jak..) s vlastní tvorbou - divadelní/výtvarnou -1str. A4 max.

**Vše prosím zašlete v české i anglické verzi a to nejpozději do 18.12. 2018 na emailovou adresu:**

[dada.extraart@gmail.com](mailto:dada.extraart@gmail.com)

*Zaslané dokumenty bude číst pouze výcvikový tým, vztahuje se na nás samozřejmě profesní mlčenlivost. Dokumenty budou automaticky skartovány /vymazány v případě Vašeho nepřijetí do dalšího kola výběru.*

**Ve 2. kole** bude následovat ústní pohovor

Učební plán výcviku je koncipován na **700 výukových hodin** (zahrnuta skupinová/individuální sebezkušenost, teorie, vlastní prezentce - zvládnání teorie/case study, práce s literaturou)

Celkově vše rozvrženo do **3a3/4** ; v jednom roce 2x 6ti denní pobyt + 2 víkendy = 3dny

Cena výcviku je stanovena na **31.000,- Kč /1 rok** (cena se v průběhu výcviku může měnit v závislosti na inflaci). Cena nezahrnuje ubytování a stravu na jednotlivých setkáních. Supervize a vlastní – mimovýcviková - individuální sebezkušenost taktéž není zahrnuta ve výukových hodinách.

Výcvik bude probíhat v češtině a angličtině.

Výcvik je **garantován** a organizován atelierem **DADA Extraart, z.s., Asociací Dramaterapeutů ČR (ADCR)** a **DvT Institute New Haven, USA**. Pracujeme v souladu s evropskými i mimoevropskými profesními standardy (ADCR, DvT/NADTA, EAP) a standardy etickými (ADCR, DvT/NADTA, EAP)

Dále sledujte: [www.dadaextraart.cz](http://www.dadaextraart.cz), [www.developmentaltransformations.com](http://www.developmentaltransformations.com), [www.adcr.cz](http://www.adcr.cz)

**Hlavní výcvikový lektoři:** Dipl. KT Beate Albrich, MgA. Viktor Dočkal

Výcvikový tým je **doplněn zachráněnými DvT experty a klinickými experty tuzemskými** (2 experti/rok).

**Garant výcviku:** Mudr. Radmila Schneiderová

**Začátek výcviku je plánován na březen 2019**